

# CM ND DE **VIP**

VIVA EXPERIÊNCIAS FANTÁSTICAS  
NO RIO QUENTE RESORTS.  
APROVEITE!

ATÉ 25% DE DESCONTO  
PARA LEITORES DA COMUNIDADE VIP\*  
COMPRAS E INFORMAÇÕES  
(61) 3701-4956 / UTILIZE O CÓDIGO: **VIP16**

  /RIOQUENTERESORTS  
[WWW.RIOQUENTERESORTS.COM.BR](http://WWW.RIOQUENTERESORTS.COM.BR)  
\*COMPRA REGULAMENTO NO SITE.



## EXPOSIÇÃO DE JANICE AFFONSO

COMUNIDADE VIP 01/03/2016

**LIFESTYLE**

Integrando a programação comemorativa do **Jardim Botânico de Brasília (JBB)**, a artista plástica **Janice Affonso** inaugura a mostra “Poço”, na sala de exposição do Centro de visitantes do JBB, a partir das 17h, com o lançamento do catálogo da exposição, com produção artística de Peninha e curadoria de Glênio Lima.

A belíssima mostra esteve em cartaz em outubro e novembro de 2015 nas galerias Athos Bulcão, em Brasília, e Van Gogh, em Sobradinho, e estará no JBB até meados de abril deste ano. Em seguida, percorrerá Goiânia, Alto Paraíso e Pirenópolis. A exposição exhibe parte da grande mostra Poço e durante sua permanência no JBB, várias atividades serão desenvolvidas, como performance das Pegadas, oficinas de arte com escolas da rede pública, entre outras, dando continuidade ao Projeto Seres Alados do Cerrado, selecionado pelo FAC- Fundo de Apoio a Cultura.



As obras retratam a vivência e a intimidade da artista com o Cerrado. São tamanduás, veados, onças, tatus e pássaros e espécimes vegetais representados em suas telas. Janice utiliza texturas, pigmentos naturais e minerais para transportar às suas telas a exuberância do maior e mais ameaçado bioma brasileiro, o Cerrado, numa tentativa de captar a riqueza de suas cores e mistérios.

Segundo o curador, Glênio Lima, "Poço" é o pretexto que Janice encontrou para dar início a uma conversa sobre as suas descrenças com o futuro e presente dos sobreviventes do cerrado. "Esse chamamento visual parece nos alertar que já chegamos, realmente, no fundo do poço. Mas que há, também, um aviso poético nos chamando para nos enxergarmos através do nosso próprio reflexo nesse poço mental. A ideia começou com o projeto Seres do Cerrado, até que a simbologia do poço surgisse como uma espécie de espelho meu", divulga Glênio.



Fonte: Divulgação

**BRASILIACURTAS E UTEISEXPOSIÇÃOJANICE AFFONSOJARDIM**

**BOTÂNICOMOSTRAPOÇO**

ARTIGOS ANTERIORES **"O SILÊNCIO DO MUNDO"**

PRÓXIMO ARTIGO **CARDÁPIO ESPECIAL**