

# Exposição sobre o cerrado alerta para a difícil situação desse bioma

Segundo maior e mais ameaçado bioma do país, o cerrado é lembrado na exposição Poço

Leonardo Fernandes especial para o correioPublicação: 16/10/2015 06:10



Mostra fica em cartaz na Galeria Athos Bulcão até 5 de novembro

O cerrado brasileiro e sua atual situação estão representados na exposição da artista plástica radicada em Brasília Janice Affonso. Intitulada Poço, a exposição está em cartaz na Galeria Athos Bulcão até 5 de novembro.

Tamanduás, onças e lobos se misturam a aves e cupinzeiros na galeria, mostrando a exuberância do cerrado, o segundo maior e o mais ameaçado bioma do país.

Nascida no Rio de Janeiro, Janice Affonso vive em Brasília desde os 12 anos. Aqui, diz ter aprendido não só a amar o cerrado, como a vivê-lo. E essa vivência se reflete em sua arte.

“O meu lado ambientalista sempre conviveu com o meu lado artístico. Esta exposição é uma resposta minha a um chamado: sinto a voz do cerrado pedindo ajuda”, conta a artista, que, na exposição, apresenta uma instalação simulando um poço, com as obras expostas ao fundo, refletindo a difícil situação dessa vegetação no Brasil.

## SAIBA MAIS...

- **Guillermo del Toro aposta na mesma estética de sempre**
- **Feitiço Mineiro fará tributo ao poeta Fernando Brant**
- **Sons da Noite: De Pearl Jam a Wilson Simonal, confira o que agita Brasília**

Ela teve o cuidado de se dedicar a animais em processo de extinção, como o urubu-rei e a onça-negra. Segundo o Ministério do Meio Ambiente, estima-se que 20% das espécies nativas e endêmicas do cerrado já não ocorram em áreas protegidas e que pelo menos 137 espécies de animais desse bioma estejam ameaçadas de extinção. “Criar sobre cerrado é uma paixão e uma forma de ativismo, além de pedagógica”, complementa.

A exposição Poço integra o projeto Seres Alados do Cerrado, contemplado pelo Fundo de Apoio à Cultura (FAC), e deve receber visitas, que incluirão oficinas, de escolas das redes pública e particular do Distrito Federal.

### **Serviço**

*Exposição Poço – Janice Affonso*

*Galeria Athos Bulcão, anexo do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Até 5 de novembro. De segunda a sexta-feira, das 8h às 19h; sábados e domingos, de 10h às 19h. Entrada franca. Classificação livre.*

1. Eventos em todo o mundo
2. Eventos americanos
3. Eventos brasileiros
4. Galeria Athos Bulcão

**Siga eventhint**





O PORTAL DE SUSTENTABILIDADE  
DA CAPITAL FEDERAL

MEIO AMBIENTE  
DIREITOS HUMANOS  
INCLUSÃO SOCIAL  
CULTURA DA PAZ

# A exuberância do Cerrado em exposição na galeria Athos Bulcão

Data: 7 outubro, 2015

in: ECO ARTE

*“Poço”, de Janice Affonso, traz as cores e mistérios do segundo maior e mais ameaçado bioma do país*

A exuberância do Cerrado vai invadir a galeria Athos Bulcão, em Brasília. Com abertura no dia 9 de outubro, às 20h, a exposição “**Poço**“, da artista plástica Janice Affonso, traz as cores e mistérios do segundo maior e mais ameaçado bioma do país. Tamanduás, onças, lobos, aves e cupinzeiros são vistos sob o olhar poético da artista, que transita entre a figura e a abstração.

A exposição estará aberta à visitação do público a partir do sábado (10), e ficará até o dia 4 de novembro. De segundas às sexta-feiras, no horário de 8h às 19h, e nos sábados e domingos, de 10h às 19h.

## Sobre a artista

Nascida no Rio de Janeiro, Janice Affonso vive em Brasília desde os doze anos. Aqui aprendeu não só a amar o Cerrado, como a vivê-lo. Essa vivência se reflete em sua arte.

Formada em artes visuais pela Faculdade Dulcina, programadora visual, educadora artística e ambiental, a artista vem atuando na cena artística de Brasília há mais de vinte anos, com exposições individuais e coletivas.

Como educadora, tem a preocupação de levar sua arte aos estudantes. A exposição “Poço” integra o projeto *Seres Alados do Cerrado*, contemplado pelo Fundo de Apoio à Cultura (FAC), e receberá visitas de escolas das redes pública e particular do DF.

## Serviço

Exposição “Poço”, de Janice Affonso

Abertura: 9 de outubro, às 20h

Visitação: de 10 de outubro até 4 de novembro.

Horários: 2ª à 6ª, de 8h às 19h; sábados e domingos, de 10h às 19h

Local: Galeria Athos Bulcão, anexo do Teatro Nacional Claudio Santoro (Setor Cultural Norte – Via N-2)

Curadoria: Glenio Lima

Produção: Peninha

*(da Redação / ECO Brasília)*

# Notícias e Fotos

OUT 30

## NOSSOS ALUNOS NA EXPOSIÇÃO "POÇO DE JANICE AFFONSO"

A exposição POÇO apresenta um conjunto de pinturas inéditas, tendo como particularidade a feição da artista pela natureza.

Janice Affonso, que transita entre a figura e a abstração, lança seu olhar poético sobre as cores e criaturas do cerrado.

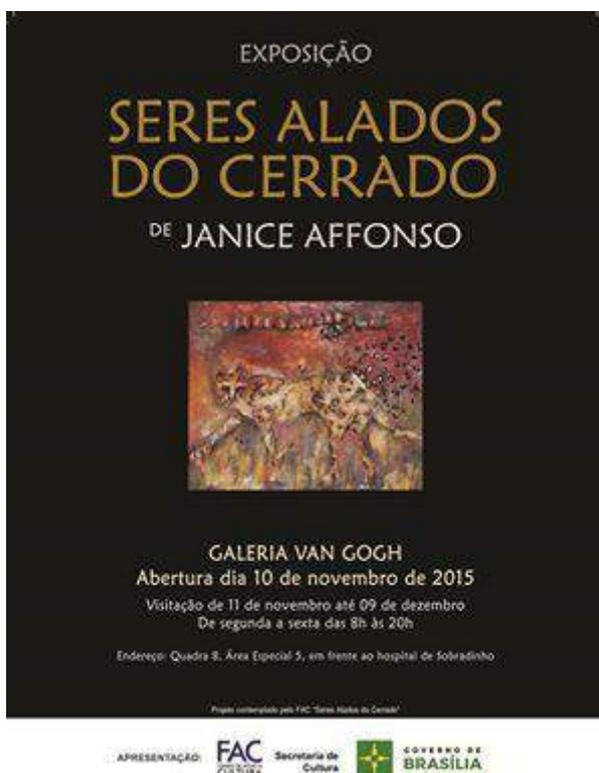
A exposição, que se encerra no dia 04\11, está belíssima! Recomendamos a todos os pais e alunos .!





[Janice Affonso](#) compartilhou a [publicação](#) de [Luiz Mendez](#).

20 de novembro às 13:26 ·



20 de novembro às 13:16 ·

Exposição Seres Alados do Cerrado

Projeto patrocinado pelo FAC - Fundo de Apoio à Cultura.

O Cerrado em todas as suas cores.

Curadoria: Glênio Lima

Visitação: Até 09/12, de segunda à sexta, das 8hs às 20 hs.

Local: Galeria Van Gogh

Endereço; Área especial 08 Quadra 05 Sobradinho-DF, ao lado da Biblioteca Pública.

Contato para agendamento de escolas e grupos:

Janice Affonso - 9654 1851

[CurtirComentar](#)

[Co](#)

Janice Affonso compartilhou a publicação de Glenio Lima.

11 de novembro ·





**Glenio Lima** adicionou 8 novas fotos — com [Angela Alexander](#) e outras 4 pessoas.  
11 de novembro ·

Voltar à casa de Van Gogh é sempre um prazer - a Galeria Van Gogh em Sobradinho existe desde 1988 - já foi referencia de efervescência cultural no DF nos anos 1...

[Ver mais](#)

[Curtir](#)[Comentar](#)[Compartilhar](#)

[Estefânia Uchôa Freire](#), [Miguel Silveira](#), [Gislaine Disconzi](#) e outras 21 pessoas curtiram isso.

#### Comments



**Elyn Návia** Parabéns!!!!

[Curtir](#) · [Responder](#) · 12 de novembro às 11:23



Escreva um comentário...

# Revista Vip

**LIFESTYLE**

Entre os vários temas e dispositivos de criação utilizados pelos artistas, o cerrado compõe a obra da artista plástica Janice Amorim. A união da arte com o bioma poderá ser conferida na mostra que estará em cartaz no Jardim Botânico de Brasília, no mês de março, como parte do projeto "Seres Alados do Cerrado".

Julia Duarte  
e  
Luis Lima

## O cerrado DE JANICE

**CHOCDE VIP: Você trabalha com arte abstrata e ambientacionista, mas esta, como surgiu a sua inspiração?**

**Janice Amorim:** Eu não tenho nenhum desses rótulos, sou artista. Não quero ficar rotulada, quero trabalhar com o que eu quiser, no que eu quiser, no que eu quiser. Eu trabalho com arte abstrata e ambientacionista, mas também com arte figurativa e com arte de rua. Eu trabalho com tudo o que eu quiser, no que eu quiser, no que eu quiser.

**CHOCDE VIP: O bioma cerrado, qual é o seu significado para você?**

**Janice Amorim:** O cerrado é um bioma muito importante, ele é o pulmão do Brasil. Ele é um bioma muito rico em biodiversidade, ele tem muitas espécies de plantas e animais. Ele é um bioma muito importante, ele é o pulmão do Brasil. Ele é um bioma muito rico em biodiversidade, ele tem muitas espécies de plantas e animais.

**CHOCDE VIP: Como você vê o futuro do cerrado?**

**Janice Amorim:** O futuro do cerrado é muito incerto, ele está sendo destruído muito rápido. Mas eu acredito que, se a gente tiver consciência, a gente pode salvar o cerrado. Eu acredito que, se a gente tiver consciência, a gente pode salvar o cerrado.

**CHOCDE VIP: Você já trabalhou com o cerrado em algum projeto?**

**Janice Amorim:** Sim, eu já trabalhei com o cerrado em vários projetos. Eu já trabalhei com o cerrado em vários projetos. Eu já trabalhei com o cerrado em vários projetos.

**“Eu vejo tanto na natureza como em nós, que também somos natureza, um circular de energia.”**

**CHOCDE VIP: Chegamos ao fim da conversa, mas você tem alguma mensagem para o leitor?**

**Janice Amorim:** Eu quero que a gente tenha consciência do que a gente está fazendo com o cerrado. Eu quero que a gente tenha consciência do que a gente está fazendo com o cerrado.

**CHOCDE VIP: Como você vê o futuro do cerrado?**

**Janice Amorim:** O futuro do cerrado é muito incerto, ele está sendo destruído muito rápido. Mas eu acredito que, se a gente tiver consciência, a gente pode salvar o cerrado.

**CHOCDE VIP: Você já trabalhou com o cerrado em algum projeto?**

**Janice Amorim:** Sim, eu já trabalhei com o cerrado em vários projetos. Eu já trabalhei com o cerrado em vários projetos.

de natureza, a natureza é o que nos dá energia, a natureza é o que nos dá energia. A natureza é o que nos dá energia, a natureza é o que nos dá energia.

**CHOCDE VIP: O bioma cerrado, qual é o seu significado para você?**

**Janice Amorim:** O cerrado é um bioma muito importante, ele é o pulmão do Brasil. Ele é um bioma muito rico em biodiversidade, ele tem muitas espécies de plantas e animais.

**CHOCDE VIP: Como você vê o futuro do cerrado?**

**Janice Amorim:** O futuro do cerrado é muito incerto, ele está sendo destruído muito rápido. Mas eu acredito que, se a gente tiver consciência, a gente pode salvar o cerrado.

11