

Exposição sobre o cerrado alerta para a difícil situação desse bioma

Segundo maior e mais ameaçado bioma do país, o cerrado é lembrado na exposição Poço

Leonardo Fernandes especial para o correioPublicação: 16/10/2015 06:10



Mostra fica em cartaz na Galeria Athos Bulcão até 5 de novembro

O cerrado brasileiro e sua atual situação estão representados na exposição da artista plástica radicada em Brasília Janice Affonso. Intitulada Poço, a exposição está em cartaz na Galeria Athos Bulcão até 5 de novembro.

Tamanduás, onças e lobos se misturam a aves e cupinzeiros na galeria, mostrando a exuberância do cerrado, o segundo maior e o mais ameaçado bioma do país.

Nascida no Rio de Janeiro, Janice Affonso vive em Brasília desde os 12 anos. Aqui, diz ter aprendido não só a amar o cerrado, como a vivê-lo. E essa vivência se reflete em sua arte.

“O meu lado ambientalista sempre conviveu com o meu lado artístico. Esta exposição é uma resposta minha a um chamado: sinto a voz do cerrado pedindo ajuda”, conta a artista, que, na exposição, apresenta uma instalação simulando um poço, com as obras expostas ao fundo, refletindo a difícil situação dessa vegetação no Brasil.

SAIBA MAIS...

- **Guillermo del Toro aposta na mesma estética de sempre**
- **Feitiço Mineiro fará tributo ao poeta Fernando Brant**
- **Sons da Noite: De Pearl Jam a Wilson Simonal, confira o que agita Brasília**

Ela teve o cuidado de se dedicar a animais em processo de extinção, como o urubu-rei e a onça-negra. Segundo o Ministério do Meio Ambiente, estima-se que 20% das espécies nativas e endêmicas do cerrado já não ocorram em áreas protegidas e que pelo menos 137 espécies de animais desse bioma estejam ameaçadas de extinção. “Criar sobre cerrado é uma paixão e uma forma de ativismo, além de pedagógica”, complementa.

A exposição Poço integra o projeto Seres Alados do Cerrado, contemplado pelo Fundo de Apoio à Cultura (FAC), e deve receber visitas, que incluirão oficinas, de escolas das redes pública e particular do Distrito Federal.

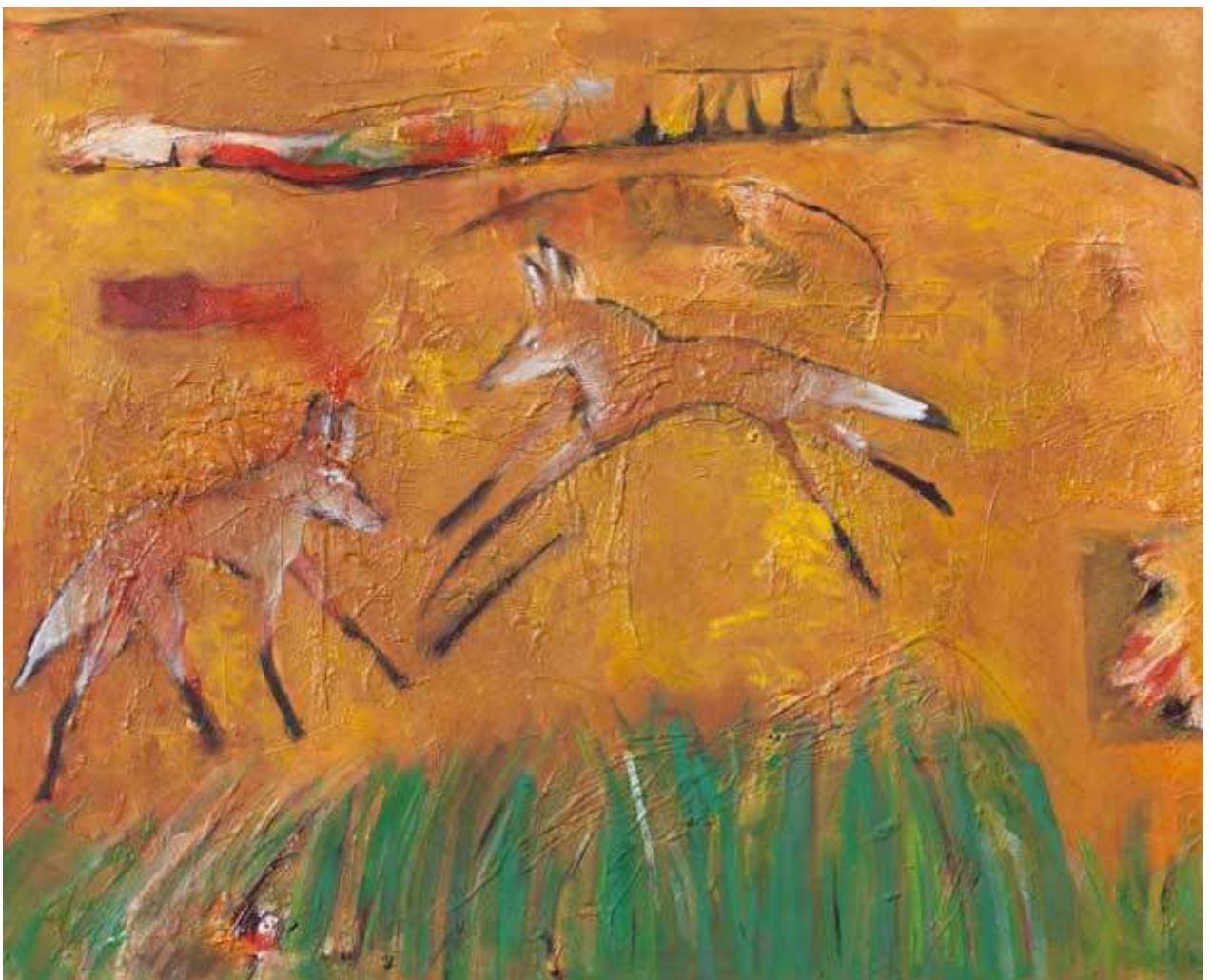
Serviço

Exposição Poço – Janice Affonso

Galeria Athos Bulcão, anexo do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Até 5 de novembro. De segunda a sexta-feira, das 8h às 19h; sábados e domingos, de 10h às 19h. Entrada franca. Classificação livre.

1. Eventos em todo o mundo
2. Eventos americanos
3. Eventos brasileiros
4. Galeria Athos Bulcão

Siga eventhint





O PORTAL DE SUSTENTABILIDADE
DA CAPITAL FEDERAL

MEIO AMBIENTE
DIREITOS HUMANOS
INCLUSÃO SOCIAL
CULTURA DA PAZ

A exuberância do Cerrado em exposição na galeria Athos Bulcão

Data: 7 outubro, 2015

in: ECO ARTE

“Poço”, de Janice Affonso, traz as cores e mistérios do segundo maior e mais ameaçado bioma do país

A exuberância do Cerrado vai invadir a galeria Athos Bulcão, em Brasília. Com abertura no dia 9 de outubro, às 20h, a exposição “**Poço**“, da artista plástica Janice Affonso, traz as cores e mistérios do segundo maior e mais ameaçado bioma do país. Tamanduás, onças, lobos, aves e cupinzeiros são vistos sob o olhar poético da artista, que transita entre a figura e a abstração.

A exposição estará aberta à visitação do público a partir do sábado (10), e ficará até o dia 4 de novembro. De segundas às sexta-feiras, no horário de 8h às 19h, e nos sábados e domingos, de 10h às 19h.

Sobre a artista

Nascida no Rio de Janeiro, Janice Affonso vive em Brasília desde os doze anos. Aqui aprendeu não só a amar o Cerrado, como a vivê-lo. Essa vivência se reflete em sua arte.

Formada em artes visuais pela Faculdade Dulcina, programadora visual, educadora artística e ambiental, a artista vem atuando na cena artística de Brasília há mais de vinte anos, com exposições individuais e coletivas.

Como educadora, tem a preocupação de levar sua arte aos estudantes. A exposição “Poço” integra o projeto *Seres Alados do Cerrado*, contemplado pelo Fundo de Apoio à Cultura (FAC), e receberá visitas de escolas das redes pública e particular do DF.

Serviço

Exposição “Poço”, de Janice Affonso

Abertura: 9 de outubro, às 20h

Visitação: de 10 de outubro até 4 de novembro.

Horários: 2ª à 6ª, de 8h às 19h; sábados e domingos, de 10h às 19h

Local: Galeria Athos Bulcão, anexo do Teatro Nacional Claudio Santoro (Setor Cultural Norte – Via N-2)

Curadoria: Glenio Lima

Produção: Peninha

(da Redação / ECO Brasília)

Notícias e Fotos

OUT 30

NOSSOS ALUNOS NA EXPOSIÇÃO "POÇO DE JANICE AFFONSO"

A exposição POÇO apresenta um conjunto de pinturas inéditas, tendo como particularidade a feição da artista pela natureza.

Janice Affonso, que transita entre a figura e a abstração, lança seu olhar poético sobre as cores e criaturas do cerrado.

A exposição, que se encerra no dia 04\11, está belíssima! Recomendamos a todos os pais e alunos .!





[Janice Affonso](#) compartilhou a [publicação](#) de [Luiz Mendez](#).

20 de novembro às 13:26 ·



20 de novembro às 13:16 ·

Exposição Seres Alados do Cerrado

Projeto patrocinado pelo FAC - Fundo de Apoio à Cultura.

O Cerrado em todas as suas cores.

Curadoria: Glênio Lima

Visitação: Até 09/12, de segunda à sexta, das 8hs às 20 hs.

Local: Galeria Van Gogh

Endereço; Área especial 08 Quadra 05 Sobradinho-DF, ao lado da Biblioteca Pública.

Contato para agendamento de escolas e grupos:

Janice Affonso - 9654 1851

[CurtirComentar](#)

[Co](#)

Janice Affonso compartilhou a publicação de Glenio Lima.

11 de novembro ·





Glenio Lima adicionou 8 novas fotos — com [Angela Alexander](#) e outras 4 pessoas.
11 de novembro ·

Voltar à casa de Van Gogh é sempre um prazer - a Galeria Van Gogh em Sobradinho existe desde 1988 - já foi referencia de efervescência cultural no DF nos anos 1...

[Ver mais](#)

[Curtir](#)[Comentar](#)[Compartilhar](#)

[Estefânia Uchôa Freire](#), [Miguel Silveira](#), [Gislaine Disconzi](#) e outras 21 pessoas curtiram isso.

Comments



Elyn Návia Parabéns!!!!

[Curtir](#) · [Responder](#) · 12 de novembro às 11:23



Escreva um comentário...

Revista Vip

LIFESTYLE

Entre os vários temas e dispositivos de criação utilizados pelos artistas, o cerrado compõe a obra da artista plástica Janice Amorim. A união da arte com o bioma poderá ser conferida na mostra que estará em cartaz no Jardim Botânico de Brasília, no mês de março, como parte do projeto "Seres Alados do Cerrado".

Julia Duarte
Luis Lima

O cerrado DE JANICE

CHOCDE VIP: Você trabalha com arte abstrata e ambientalismo, não é? Como surgiu a sua pesquisa?

Janice Amorim: Eu não tenho nenhum diploma acadêmico, mas sou formada em artes plásticas. Minha pesquisa surgiu por meio de pesquisas em livros e pesquisas em campo. Eu trabalho com arte abstrata e ambientalismo. Minha pesquisa surgiu por meio de pesquisas em livros e pesquisas em campo. Eu trabalho com arte abstrata e ambientalismo.

CHOCDE VIP: Como nasceu a iniciativa de fazer uma exposição de arte abstrata e ambientalismo?

Janice Amorim: A ideia nasceu por meio de pesquisas em livros e pesquisas em campo. Eu trabalho com arte abstrata e ambientalismo. Minha pesquisa surgiu por meio de pesquisas em livros e pesquisas em campo. Eu trabalho com arte abstrata e ambientalismo.

CHOCDE VIP: Você já fez exposições de arte abstrata e ambientalismo?

Janice Amorim: Sim, já fiz exposições de arte abstrata e ambientalismo. Minha pesquisa surgiu por meio de pesquisas em livros e pesquisas em campo. Eu trabalho com arte abstrata e ambientalismo.

CHOCDE VIP: O que você acha da iniciativa de fazer uma exposição de arte abstrata e ambientalismo?

Janice Amorim: É uma iniciativa muito importante. Minha pesquisa surgiu por meio de pesquisas em livros e pesquisas em campo. Eu trabalho com arte abstrata e ambientalismo.

“Eu vejo tanto na natureza como em nós, que também somos natureza, um circular de energia.”

CHOCDE VIP: O que você acha da iniciativa de fazer uma exposição de arte abstrata e ambientalismo?

Janice Amorim: É uma iniciativa muito importante. Minha pesquisa surgiu por meio de pesquisas em livros e pesquisas em campo. Eu trabalho com arte abstrata e ambientalismo.