

Exposição sobre o cerrado alerta para a difícil situação desse bioma

Segundo maior e mais ameaçado bioma do país, o cerrado é lembrado na exposição Poço

0

Curtir

Compartilhar

2

Tweeter

Leonardo Fernandes especial para o correio

Publicação: 16/10/2015 06:10



Mostra fica em cartaz na Galeria Athos Bulcão até 5 de novembro

O cerrado brasileiro e sua atual situação estão representados na exposição da artista plástica radicada em Brasília Janice Affonso. Intitulada Poço, a exposição está em cartaz na Galeria Athos Bulcão até 5 de novembro.

Tamanduás, onças e lobos se misturam a aves e cupinzeiros na galeria, mostrando a exuberância do cerrado, o segundo maior e o mais ameaçado bioma do país.

Nascida no Rio de Janeiro, Janice Affonso vive em Brasília desde os 12 anos. Aqui, diz ter aprendido não só a amar o cerrado, como a vivê-lo. E essa vivência se reflete em sua arte.

“O meu lado ambientalista sempre conviveu com o meu lado artístico. Esta exposição é uma resposta minha a um chamado: sinto a voz do cerrado pedindo ajuda”, conta a artista, que, na exposição, apresenta uma instalação simulando um poço, com as obras expostas ao fundo, refletindo a difícil situação dessa vegetação no Brasil.

SAIBA MAIS...

Guillermo del Toro aposta na mesma estética de sempre

Feitiço Mineiro fará tributo ao poeta Fernando Brant

Sons da Noite: De Pearl Jam a Wilson Simonal, confira o que agita Brasília

Ela teve o cuidado de se dedicar a animais em processo de extinção, como o urubu-rei e a onça-negra. Segundo o Ministério do Meio Ambiente, estima-se que 20% das espécies nativas e endêmicas do cerrado já não ocorram em áreas protegidas e que pelo menos 137 espécies de animais desse bioma estejam ameaçadas de extinção. “Criar sobre cerrado é uma paixão e uma forma de ativismo, além de pedagógica”, complementa. A exposição Poço integra o projeto Seres Alados do Cerrado, contemplado pelo Fundo de Apoio à Cultura (FAC), e deve receber visitas, que incluirão oficinas, de escolas das redes pública e particular do Distrito Federal.

Serviço

Exposição Poço - Janice Affonso

Galeria Athos Bulcão, anexo do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Até 5 de novembro. De segunda a sexta-feira, das 8h às 19h; sábados e domingos, de 10h às 19h. Entrada franca. Classificação livre.